

- 18 Heia, Tannhäuser, bleib immer bei ihm
ohne jede Wankelmütigkeit! So machst du dich bei den
und dein Leid kann vergehen. └ jungen Leuten beliebt
- 19 Nimm den Rosenkranz,
trag in der Guten zum Tanz
und flicht ihn ihr zu Ehren!
Laß dein Trauern sein,
5 kümmerge dich um deine geliebte Herrin!
Sie tanzt so vornehm.
- 20 Vivianz ist schön.
Gunrûn nimmt ihn sehr genau wahr,
genauer noch als Echelabüre.
Über *bel amur* (schöne Liebe) verfügt sie,
5 wenn sie die vergehen läßt,
so freut sich meine Palüre.
- 21 Saladin erzwang mit seiner freigebigen Hand ein
Ebenso hielt es König Ermenrich mit dem Land
 ┌ Wunder.
 └ Belagunder.
- 22 Es fügte sich nie besser,
als da ich die Liebliche ganz allein antraf.
Mache mich froh, glückselige Frau,
laß mich an deiner Hand tanzen, du Reine!
- 23 Spräche ich viel über Roland, wären das nur
 └ Vermutungen.
Nun lassen wir die Recken beiseite und alle die von
und die von Bridamane! └ Trane
- 24 Eine *schampenie* (Feld) war da,
ein *förest* (Wald) befand sich in der Nähe,
dort gab es manchen *bel amie* (schönen Freund),
der dorthin zu eilen begannen,
5 als er meine Geliebte erblickte.
- 25 Auf auf, meine Gute, zu mir, zum Reigen!
Ich habe das Gefühl, daß wir ein Paar werden müssen.
Hin zu der Geliebten, der Schönen, der Süßen,
die meinen Kummer zum Teil vertreiben kann!
- 26 Wohin nun, Jute und Lose?
Hier tanzen Metze und Rose.
Wohin nun, Richi und Tütel?
Hier tanzen Bele und Gütel.
- 27 Schön mit dem Kranz
schreitet beim Tanz!
nie wurde ein Körper schöner geformt:
Nun laß dich lieben, glückselige Frau,
5 edles Geschöpf,
Palüre!
- 28 Ihr Mund brannte wie ein Rubin im Glanz der Sonne,
ihr Hals ein Diamant, ein Schrein voller Vorzüge.
- 29 Wohin nun, Flötenspieler, Harfner und Trommler?
Zu der Guten, Hochgestimmten, die so viele
Wo sind nun die Trompeter? └ Freuden bringt!
- 30 Nun sänge ich noch viel mehr, ich befürchte aber,
daß es die stört, denen ich es gerne vorführe.
- 31 Jetzt ist dem Geiger die Saite gerissen!
Genau das geschieht ihm jede Woche!
- 32 Heia, Tannhäuser,
sei nicht traurig!
- 33 Wo man auch singt,
tanze übermütig,
- 34 Heia nu hei!