

DIE DICHTUNGEN DES TANNHÄUSERS

UNTER MITARBEIT

VON

ELISABETH AXNICK UND LEEVKE SCHIWEK

SOWIE

ANNA MARIA BADER, JASMIN BENZ,
TOBIAS GOLDHAHN, MIKE HEYDEN, ANNA MERGNER,
MARJA CRISTINA PUTZER UND GERRIT WINDMÜLLER

HERAUSGEGEBEN

VON

RALF-HENNING STEINMETZ

ÜBERSETZT

VON

ELISABETH AXNICK, LEEVKE SCHIWEK

UND RALF-HENNING STEINMETZ

GERMANISTISCHES SEMINAR
DER CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT
ZU KIEL
2006–2015

Am Germanistischen Seminar der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel wurden die Dichtungen des Tannhäusers in einer Reihe von Oberseminaren transkribiert, kritisch ediert, übersetzt und der Öffentlichkeit kostenlos zugänglich gemacht. Die erste Phase des Projekts, vom Sommersemester 2006 bis zum Sommersemester 2007, brachte die Transkription und kritische Edition aller Texte. Vom Sommersemester 2010 bis zum Sommersemester 2015 wurde die Edition durch genaue Übersetzungen in das Deutsch der Gegenwart ergänzt. Ein editorischer Bericht und ein umfassender und inzwischen abgeschlossener Kommentar werden die Ausgabe 2016 vervollständigen. Die abgeschlossene Ausgabe wird dann unter anderem auch über die Server der Universitätsbibliothek Kiel dauerhaft bereitgestellt.

Die Edition wurde mit der Texteditor Mellel auf Apple-Macintosh-Rechnern gesetzt und anschließend in einzelnen PDF-Dokumenten gedruckt und veröffentlicht. Diese elektronischen Ausdrücke tragen im Fuß eine Versionsnummer und ein Erstellungsdatum. Die Bearbeiter stellen die edierten Texte zur Diskussion und freuen sich über jede Kritik, die dazu beiträgt, die Qualität der Ausgabe zu verbessern (bitte per E-Mail an die Adresse steinmetz@germanem.uni-kiel.de).

Die Texte dürfen im Internet frei verbreitet und für den privaten wie für den akademischen und wissenschaftlichen Gebrauch ausgedruckt werden. Das Druckrecht verbleibt bei den Bearbeitern.

Kiel, den 31. Juli 2015

Ralf-Henning Steinmetz