

## Wissenschaftliche Schriften von Ralf-Henning Steinmetz

### A. Allgemeines

1. Fiktionalitätstypen in der mittelalterlichen Epik. Überlegungen am Beispiel der Werke des Strickers. In: Die Kleinepik des Strickers. Texte, Gattungstraditionen und Interpretationsprobleme. Hrsg. von Emilio González und Victor Millet. Berlin: E. Schmidt Verlag, 2006 (Philologische Studien und Quellen 199), S. 79–102.
2. Bearbeitungstypen in der Literatur des Mittelalters. Vorschläge für eine Klärung der Begriffe. In: Texttyp und Textproduktion in der deutschen Literatur des Mittelalters. Hrsg. von Elizabeth Andersen, Manfred Eikermann und Anne Simon. Berlin und New York: de Gruyter, 2005 (Trends in Medieval Philology 7), S. 41–61.
3. Komik in mittelalterlicher Literatur. Überlegungen zu einem methodischen Problem am Beispiel des ›Helmrecht‹. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift, N.F., Bd. 49 (1999), S. 255–273.
4. [Rez.] Text und Kultur. Mittelalterliche Literatur 1150–1450. DFG-Symposion 2000. Hrsg. von Ursula Peters. Stuttgart und Weimar 2001. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Bd. 241, Jg. 156 (2004), S. 168–172.
5. [Rez.] Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Bd. 1. Doppellieferung 1/2. Hrsg. von Kurt Gärtner, Klaus Grubmüller und Karl Stackmann. Stuttgart 2006. In: Das Mittelalter, Bd. 12 (2007), S. 197 f.

### B. Literatur bis zum hohen Mittelalter

6. Tristans erbeminne. Versuch über vier Hapax legomena bei Gottfried von Straßburg. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 129 (2000), S. 388–408.
7. [Rez.] Gottfried von Straßburg: Tristan. Bd. 1.: Text. Hrsg. von Karl Marold, besorgt von Werner Schröder; Bd. 2. Übersetzung von Peter Knecht. Mit einer Einführung von Tomas Tomasek. Berlin 2004. – Gottfried von Straßburg: Tristan und Isolde. Diplomatische Textausgabe der Zimeilien-Handschrift Codex Vindobonensis 2707 mit Konkordanzen und Wortlisten auf CD. Hrsg. von Evelyn Scherabon Firchow unter Mitarb. von Richard Hotchkiss. Stuttgart 2004. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 135 (2006), S. 256–260.
8. [Rez.] Tomas Tomasek: Gottfried von Straßburg. Stuttgart 2007. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 138 (2009), S. 239–241.
9. [Rez.] Michela Fabrizia Cessari: Der Erwählte, das Licht und der Teufel. Eine literarhistorisch-philosophische Studie zur Lichtmetaphorik in Wolframs »Parzival«. Heidelberg 2000. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 131 (2002), S. 513–519.
10. Die ungetauften Christenkinder in den ›Willehalm‹-Versen 307,26–30. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 124 (1995), S. 151–163.
11. [Rez.] Wolfram von Eschenbach: Titurel. Hrsg., übers. und mit einem Kommentar und Materialien versehen von Helmut Brackert und Stephan Fuchs-Jolie. Berlin 2002. – Wolfram von Eschenbach: Titurel. Hrsg., übers. und mit einem Stellenkommentar sowie einer Einführung versehen von Helmut Brackert und Stephan Fuchs-Jolie. Berlin 2003. In: Zeitschrift für deutsche Philologie, Bd. 123 (2004), S. 415–417.
12. Autoren – Redaktoren – Editoren: Über den Umgang mit Lachmanns Walther-Liedern 117,29

- und 118,12 und die Konsequenzen. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie*, Bd. 116 (1997), S. 352–369.
13. Varianz und Interpretation. Die vier Fassungen des minneprogrammatischen Walther-Liedes 27 (Bin ich dir unmære). In: *Zeitschrift für deutsche Philologie*, Bd. 118 (1999), S. 69–86.
  14. Walthers Neuerungen im Minnesang und die Freundschaftsliteratur des 12. Jahrhunderts. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch, N.F.*, Bd. 44 (2003), S. 19–46.
  15. Gegenseitigkeit als Argument in Walthers Minnesang. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*, Bd. 132 (2003), S. 425–442.
  16. [Rez.] Walther von der Vogelweide: Werke. Gesamtausgabe. 2 Bände. Hrsg., übers. und komm. von Günther Schweikle. Stuttgart 1994–98. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*, Bd. 129 (2000), S. 226–231.
  17. Konturen einer neuen kommentierten Walther-Ausgabe. In: *Der achthundertjährige Pelzrock. Walther von der Vogelweide – Wolfger von Erla – Zeiselmauer*. Hrsg. von Helmut Birkhan unter Mitwirkung von Ann Cotten. Wien: Österr. Akad. d. Wiss., 2005, S. 427–447 [zusammen mit Silvia Ranawake, London].
  18. [Rez.] Walther verstehen – Walther vermitteln. Neue Lektüren und didaktische Überlegungen. Hrsg. von Thomas Bein. Frankfurt am Main 2004. In: *Das Mittelalter*, Bd. 10 (2005), S. 163 f.
  19. [Rez.] Manfred Günter Scholz: Walther-Bibliographie. 1968–2004. Frankfurt am Main 2005. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*, Bd. 136 (2007), S. 92 f.
  20. [Rez.] Der mittelalterliche und der neuzeitliche Walther. Beiträge zu Motivik, Poetik, Überlieferungsgeschichte und Rezeption. Hrsg. v. Thomas Bein. Frankfurt am Main 2007. In: *Das Mittelalter*, Bd. 14 (2009), S. 149 f.
  21. [Rez.] Neidhart-Lieder. Texte und Melodien sämtlicher Handschriften und Drucke. Hrsg. v. Ulrich Müller, Ingrid Bennewitz u. Franz Viktor Spechtler. 3 Bde. Berlin 2007. In: *Das Mittelalter*, Bd. 14 (2009), S. 171 f.

*C. Literatur des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit*

22. (Hrsg.) Die Dichtungen des Tannhüusers. Kommentierte Kieler Online-Edition. Kiel 2006–2007: [www.lapidarius.de/tanhuser/index.html](http://www.lapidarius.de/tanhuser/index.html). [unter Mitarbeit von Elisabeth Axnick u. a.]
23. [Rez.] Alwine Slenczka: *Mittelhochdeutsche Verserzählungen mit Gästen aus Himmel und Hölle*. Münster 2004. In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, Bd. 129 (2007), S. 352–355.
24. *Liebe als universales Prinzip bei Frauenlob. Ein volkssprachlicher Weltentwurf in der europäischen Dichtung um 1300*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1994 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, Bd. 106). IX, 182 S.  
 Rezensiert in: *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* 45 (1996), S. 229 f., von Lambertus Okken. – *Arbitrium* 14 (1996), S. 51–53, von Franziska Wenzel. – *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 234 (1997), S. 392–394, von Thomas Bein. – *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 119 (1997), S. 330–334, von Christoph Huber. – *Germanistik* 37 (1996), Nr. 3508, von Ulrich Müller. – *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 28 (1996), S. 143–145, von Hans Szklenar. – *Medium Ævum* 65 (1996), S. 344 f., von Annette Volging. – *Mittellateinisches Jahrbuch* 29/2 (1994), S. 168–172, von Werner Schröder. – *The Year's Work in Modern Language Studies* 56 (1996), S. 75. – *Zeitschrift für deutsche Philolo-*

- gie 115 (1996), S. 473–477, von Susanne Fritsch-Staar. – Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 125 (1996), S. 113–118, von Christoph März.
25. Weltlich-geistliche Tierallegorese in Frauenlobs Lied 4. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Bd. 238 / Jg. 153 (2001), S. 260–279.
26. (Hrsg.) Studien zu Frauenlob und Heinrich von Mügeln. Festschrift für Karl Stackmann zum 80. Geburtstag. Freiburg i.Ü.: Universitätsverlag, 2002 (Scrinium Friburgense, Bd. 15). VIII, 275 S. [zusammen mit Jens Hausteil].  
 Rezensiert in: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 126 (2004), S. 403–406, von Gert Hübner. – Zeitschrift für deutsche Philologie 123 (2004), S. 442–445, von Susanne Köbele.
27. [Rez.] Annette Volting: Heinrich von Mügeln, ›Der meide kranz‹. A commentary. Tübingen 1997. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, Bd. 121 (1999), S. 512–515.
28. Exempel und Auslegung. Studien zu den ›Sieben weisen Meistern‹. Freiburg i.Ü.: Universitätsverlag, 2000 (Scrinium Friburgense, Bd. 14). XIII, 210 S. [= Teil I der Habilitationsschrift Kiel 1997: ›Studien zu Struktur und Deutung der ›Historia septem sapientum‹ und ihrer deutschen Bearbeitungen‹, XII, 318 S.].  
 Rezensiert in: Beiträge 125 (2003), S. 82–93, von Detlef Roth. – Fabula 43 (2002), S. 36–40, von Bea Lundt. – Germanistik 43 (2002), S. 251f, von Herbert Karl Schmidt. – Mediaevistik 15 (2002), S. 372f, von John M. Jelep. – Mittellateinisches Jahrbuch 38 (2003), S. 318–321, von Martin Baisch. – Monatshefte 95 (2003), S. 486 f, von Salvatore Calomino – Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 133 (2004), S. 279–285, von Udo Gerdes.
29. Narrative Exempelkritik. Eine Erwiderung. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, Bd. 125 (2003), S. 524–532.
30. [Rez.] Bea Lundt: Weiser und Weib. Weisheit und Geschlecht am Beispiel der Erzähltradition von den ›Sieben weisen Meistern‹ (12.–15. Jahrhundert). München 2002. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 134 (2005), S. 220–223.
31. Der ›Libellus muliebri nequitia plenus‹. Eine ungedruckte lateinische Version der ›Sieben weisen Meister‹ und ihre deutsche Übersetzung aus dem 15. Jahrhundert. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 126 (1997), S. 397–446.
32. Eine zweite Handschrift der ›Allegatio septem sapientum‹ (›Libellus muliebri nequitia plenus‹). In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 127 (1998), S. 307–322 [zusammen mit Detlef Roth].
33. Die ›Hystorij von Diocleciano‹. Eine eigenständige deutsche Version der ›Sieben weisen Meister‹. In: Zeitschrift für deutsche Philologie, Bd. 118 (1999), S. 372–390.
34. (Hrsg.) Die Hystorij von Diocleciano. In Abbildungen aus dem Codex 407 des Wiener Schottenstifts. Göppingen: Kümmerle Verlag, 1999 (Litterae, Bd. 118). Großformat, 108 S. (22\* S., 43 Bl.).
35. (Hrsg.) Die Historia von den sieben weisen Meistern und dem Kaiser Diocletianus. Nach der Gießener Handschrift 104 mit einer Einleitung und Erläuterungen. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2001 (Altdeutsche Textbibliothek, Bd. 116). XXIX, 86 S.  
 Rezensiert in: Fabula 43 (2002), S. 36–40, von Bea Lundt. – Germanistik 43 (2002), S. 250 f, von Herbert Karl Schmidt. – Hist.-Polit. Buch 51 (2003), S. 215 f, von Amalie Fössel. – Le Moyen Âge 108 (2002), S. 434, von Claude Lecouteux. – Mediaevistik 15 (2002), S. 371 f, von Albrecht Classen.
36. [Rez.] Detlef Roth: ›Historia septem sapientum‹. Überlieferung und textgeschichtliche Edition.

- 2 Bände. Tübingen 2004. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Bd. 244 (2007), S. 335–338.
37. Supplement to »The Seven Sages of Rome and The Book of Sindbäd. An Analytical Bibliography« [1984]. Halifax / Nova Scotia 1985 ff.: <http://myweb.dal.ca/hrunte/ABSupp.html> [zusammen mit Hans Rainer Runte].
38. Heinrich Kaufringers selbstbewußte Laienmoral. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, Bd. 121 (1999), S. 47–74.
39. [Rez.] Summa bonorum. Eine deutsche Exempelsammlung aus dem 15. Jahrhundert nach Stephan von Bourbon. Edition und Untersuchung. Hrsg. von Susanne Baumgarte. Berlin 1999. In: Zeitschrift für deutsche Philologie, Bd. 120 (2001), S. 473–476.
40. Marquard vom Stein: Der Ritter vom Turn. Kommentar. Aus dem Nachlaß von Ruth Harvey hrsg. von Peter Ganz, Nigel Palmer, Lothar Schmitt und Christopher Wells. Berlin 1996. In: Germanistik, Bd. 40 (1999), S. 115.
41. Die Verfügbarkeit der Fakten. Historiographische Fiktionen und fiktive Historiographie in der »Lirer-Chronik« (1486). [druckfertiges Typoskript]
42. »Reynke de vos« (1498) zwischen Tierepos und kommentierter Fabelsammlung. In: Vulpis adolatio. Festschrift für Hubertus Menke zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Robert Peters, Horst P. Pütz und Ulrich Weber. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 2001, S. 847–859.
43. Welterfahrung und Fiktionalität im »Fortunatus« (1509). In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 133 (2004), S. 210–225.
44. [Rez.] Johannes Geiler von Kaysersberg: Sämtliche Werke. 1. Teil: Die deutschen Schriften. 1. Abt.: Die zu Geilers Lebzeiten erschienenen Schriften. Bd. 3. Hrsg. von Gerhard Bauer. Berlin 1995. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, Bd. 119 (1997), S. 357–360.
45. Über Quellenverwendung und Sinnbildungsverfahren in den »Narrenschiff«-Predigten Geilers von Kaysersberg. Am Beispiel und mit dem lateinischen und dem deutschen Text der Predigt über die »Bülnarren«. In: Predigt im Kontext. Internationales Symposium am Fachbereich Germanistik der Freien Universität Berlin. Hrsg. von Volker Mertens, Hans-Jochen Schiewer und Wolfram Schneider-Lastin. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2010, S. 87–119. [im Druck]
46. Die Rezeption antiker und humanistischer Literatur in den Predigten Geilers von Kaysersberg. In: Humanismus in der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. XVIII. Anglo-German Colloquium Hofgeismar 2003. Hrsg. von Nicola McLelland, Hans-Jochen Schiewer u. Stefanie Schmitt. Tübingen: Niemeyer, 2008, S. 123–136.
47. [Rez.] Gaby Knoch-Mund: Disputationsliteratur als Instrument antijüdischer Polemik. Leben und Werk des Marcus Lombardus, eines Grenzgängers zwischen Judentum und Christentum im Zeitalter des Humanismus. Tübingen und Basel 1997. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 128 (1999), S. 472–479.
48. [Rez.] Tilmann Walter: Unkeuschheit und Werk der Liebe. Diskurse über Sexualität am Beginn der Neuzeit in Deutschland. Berlin und New York 1998. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 131 (2002), S. 256–261.

*D. Literatur der Neuzeit*

49. (Hrsg.) Johann Wolfgang Goethe: Faust. Eine Tragödie (Faust I). Mit einem Kommentar. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2009 (Suhrkamp-Basisbibliothek, Bd. 107).
50. Johann Wolfgang Goethe: Faust I. Unterrichtsvorschläge und Kopiervorlagen. Berlin: Cornelsen, 2009 (LiteraMedia). [im Druck, erscheint im Febr. 2010]
51. Goethe, Guibert und Carl von Österreich. Krieg und Kriegswissenschaft im vierten Akt von ›Faust II‹. In: Goethe-Jahrbuch, Bd. 111 (1994), S. 151–170.
52. Kafkas neuer Advokat. In: Wirkendes Wort, Bd. 41 (1991), S. 72–80.

*E. Lexikonartikel*

53. »Autor«, in: Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. von Dieter Burdorf, Christoph Fasbender und Burkhard Moennighoff. Stuttgart und Weimar: Metzler, 2007, S. 60 f.
54. »Redaktor«, in: Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. von Dieter Burdorf, Christoph Fasbender und Burkhard Moennighoff. Stuttgart und Weimar: Metzler, 2007, S. 632.
55. »Exempel«, in: Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. von Dieter Burdorf, Christoph Fasbender und Burkhard Moennighoff. Stuttgart und Weimar: Metzler, 2007, S. 216 f.
56. »Minnesang«, in: Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. 3., völlig neu bearb. Aufl. Hrsg. von Dieter Burdorf, Christoph Fasbender und Burkhard Moennighoff. Stuttgart und Weimar: Metzler, 2007, S. 502 f.
57. »Tannhäuser«, in: Neue Deutsche Biographie. Hrsg. v. Hist. Komm. b. d. Bayer. Akad. d. Wiss. Bd. 24. Berlin: Duncker & Humblot, 2010. [in Vorbereitung]

*F. Kurze Rezensionen*

58. Ursula Peters: Dynastengeschichte und Verwandtschaftsbilder. Die Adelsfamilie in der volkssprachigen Literatur des Mittelalters. Tübingen 1999. In: Germanistik, Bd. 41 (2000), S. 118 f.
59. Rüdiger Schnell: Sexualität und Emotionalität in der vormodernen Ehe. Köln [u. a.] 2002. In: Germanistik, Bd. 43 (2002), S. 713 f.
60. Geistliches in weltlicher und Weltliches in geistlicher Literatur des Mittelalters. Hrsg. von Christoph Huber, Burghart Wachinger und Hans-Joachim Ziegeler. Tübingen 2000. In: Germanistik, Bd. 41 (2000), S. 456 f.
61. Stefan Sonderegger: Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik. 3., durchges. und wesentlich erw. Aufl. Berlin und New York 2003. In: Germanistik, Bd. 44 (2003), S. 610.
62. C. Stephen Jaeger: Die Entstehung höfischer Kultur. Vom höfischen Bischof zum höfischen Ritter. Berlin 2001. In: Germanistik, Bd. 42 (2001), S. 611.

63. Lexikon der antiken Gestalten in den deutschen Texten des Mittelalters. Hrsg. von Manfred Kern und Alfred Ebenbauer. Berlin 2003. In: *Germanistik*, Bd. 44 (2003), S. 170 f.
64. Alois Wolf: Erzählkunst des Mittelalters. Komparatistische Arbeiten zur französischen und deutschen Literatur. Hrsg. von Martina Backes, Francis G. Gentry und Eckart Conrad Lutz. Tübingen 1999. In: *Germanistik*, Bd. 40 (1999), S. 826 f.
65. Erzählstrukturen der Artusliteratur. Forschungsgeschichte und neue Ansätze. Hrsg. von Friedrich Wolfzettel. Tübingen 1999. In: *Germanistik*, Bd. 41 (2000), S. 465 f.
66. [Rez.] Andreas aulae regiae capellanus *De amore Libri tres*. Text nach der Ausgabe von E. Trojel. Übers. und mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Fritz Peter Knapp. Berlin u. New York 2006. In: *Germanistik*, Bd. 48 (2007), H. 1/2.
67. Anna Keck: Die Liebeskonzeption der mittelalterlichen Tristanromane. Zur Erzähllogik der Werke Bérouls, Eilharts, Thomas' und Gottfrieds. München 1998. In: *Germanistik*, Bd. 40 (1999), S. 84 f.
68. Peter K. Stein: *Tristan-Studien*. Hrsg. von Ingrid Bennewitz. Stuttgart 2001. In: *Germanistik*, Bd. 42 (2001), S. 577.
69. Gottfried von Straßburg: *Tristan*. Bd. 1: Text. Hrsg. von Karl Marold, besorgt von Werner Schröder; Bd. 2. Übersetzung von Peter Knecht. Mit einer Einführung von Tomas Tomasek. Berlin 2004. In: *Germanistik* 45 (2004), S. 755.
70. Gottfried von Straßburg: *Tristan und Isolde*. Diplomatische Textausgabe der Zimelien-Handschrift Codex Vindobonensis 2707 mit Konkordanzen und Wortlisten auf CD. Hrsg. von Evelyn Scherabon Firchow. Stuttgart 2004. In: *Germanistik* 45 (2004), S. 755 f.
71. Joachim Bumke: *Die Blutstropfen im Schnee. Über Wahrnehmung und Erkenntnis im »Parzival« Wolframs von Eschenbach*. Tübingen 2001. In: *Germanistik*, Bd. 42 (2001), S. 624.
72. Wolfram von Eschenbach: *Titarel*. Hrsg., übers. und mit einem Kommentar und Materialien versehen von Helmut Brackert und Stephan Fuchs-Jolie. Berlin 2002. – Wolfram von Eschenbach: *Titarel*. Hrsg., übers. und mit einem Stellenkommentar sowie einer Einführung versehen von Helmut Brackert und Stephan Fuchs-Jolie. Berlin 2003. In: *Germanistik*, Bd. 43 (2002), S. 243 f.
73. *Mittelalterliche Lyrik: Probleme der Poetik*. Hrsg. von Thomas Cramer und Ingrid Kasten. Berlin 1999. In: *Germanistik*, Bd. 40 (1999), S. 825 f.
74. *Walther von der Vogelweide. Textkritik und Edition*. Hrsg. von Thomas Bein. Berlin und New York 1999. In: *Germanistik*, Bd. 40 (1999), S. 439.
75. *Walther von der Vogelweide: Sämtliche Gedichte. Aus dem Mittelhochdeutschen ins Neuhochdeutsche übertragen* von Franz Viktor Spechtler. Klagenfurt 2003. In: *Germanistik*, Bd. 44 (2003), S. 241.
76. Elmar Willemsen: *Walther von der Vogelweide. Untersuchungen zur Varianz in der Liedüberlieferung*. Frankfurt am Main 2006. In: *Germanistik*, Bd. 47 (2006), S. 737.
77. *Ulrich von Zatzikhofen: Lanzelet*. Hrsg. von Florian Kragl. Berlin 2006. In: *Germanistik*, Bd. 48 (2007), S. 222 f.
78. *Kleinere Spruchdichter des dreizehnten Jahrhunderts. Der Hardegger – Höllefeuer – Der Lit-*

- schauer – Singauf – Der Unverzagte. Hrsg., übers. u. komm. von Esther Collmann-Weiß. Stuttgart 2005. In: Germanistik, Bd. 46 (2005), S. 768.
79. Dietrichs Flucht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hrsg. von Elisabeth Lienert und Gertrud Beck. Tübingen 2003. In: Germanistik, Bd. 45 (2004), S. 236.
80. Rabenschlacht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hrsg. von Elisabeth Lienert und Dorit Wolter. Tübingen 2005. In: Germanistik, Bd. 48 (2007), H. 1/2.
81. Alpharts Tod. Dietrich und Wenezlan. Hrsg. von Elisabeth Lienert und Viola Meyer. Tübingen 2007. In: Germanistik, Bd. 48 (2007), H. 1/2.
82. Sabine Griese: Salomon und Markolf. Ein literarischer Komplex im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Studien zu Überlieferung und Interpretation. Tübingen 1999. In: Germanistik, Bd. 40 (1999), S. 392 f.
83. Konrad von Meggenberg: Das ›Buch der Natur‹. Bd. II. Kritischer Text nach den Handschriften. Hrsg. von Robert Luff und Georg Steer. Tübingen 2003. In: Germanistik, Bd. 45 (2004), S. 241.
84. Jutta Meindl-Weiss: Eine vergessene Heilige. Studien zur Martina Hugos von Langenstein. Frankfurt am Main 2002. In: Germanistik, Bd. 44 (2003), S. 256 f.
85. Corinna Laude: »Daz in swindelt in den sinnen ...«. Die Poetik der Perspektive bei Heinrich Wittenwiler und Giovanni Boccaccio. Berlin 2002. In: Germanistik, Bd. 44 (2003), S. 782 f.
86. Stephan Füssel: Der Theuerdank von 1517. Kaiser Maximilian und die Medien seiner Zeit. Eine kulturhistorische Einführung. Köln [u. a.] 2003. In: Germanistik, Bd. 44 (2003), S. 788 f.
87. Manuel Braun: Ehe, Liebe, Freundschaft. Semantik der Vergesellschaftung im frühneuhochdeutschen Prosaroman. Tübingen 2001. In: Germanistik, Bd. 42 (2001), S. 116.
88. Briefwechsel zwischen Jacob und Wilhelm Grimm. Teil 1: Text. Hrsg. von Heinz Rölleke. Stuttgart 2001. In: Germanistik, Bd. 42 (2001), S. 698 f.
89. Briefwechsel zwischen Jacob und Wilhelm Grimm. Teil 1: Zusätzliche Texte. Sagenkonkordanz. Hrsg. von Heinz Rölleke. Stuttgart 2006. In: Germanistik, Bd. 48 (2007), H. 1/2.
90. Briefwechsel der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm mit Karl Bartsch, Franz Pfeiffer und Gabriel Riedel. Hrsg. von Günter Breuer, Jürgen Jaehrling und Ulrich Schröter. Stuttgart 2002. In: Germanistik, Bd. 43 (2002), S. 315.
91. Briefwechsel der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm mit Gustav Hugo. Hrsg. von Stephan Bialas. Stuttgart 2003. In: Germanistik, Bd. 45 (2004), S. 303.
92. Briefwechsel der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm mit den Verlegern des »Deutschen Wörterbuch« Karl Reimer und Salomon Hirzel. Hrsg. von Alan Kirkness unter Mitarbeit von Simon Gilmour. Stuttgart 2007. In: Germanistik, Bd. 48 (2007), S. 817.
93. Briefwechsel der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm mit Theodor Georg von Karajan, Wilhelm Wackernagel, Johann Hugo Wyttenbach und Julius Zacher. Hrsg. von Michael Gebhardt, Jens Haustein, Jürgen Jaehrling und Wolfgang Höppner. Stuttgart 2009. In: Germanistik, Bd. 50 (2009), S. ###. [in Vorbereitung]
94. Hans-Jörg Uther: Handbuch zu den »Kinder- und Hausmärchen« der Brüder Grimm. Entstehung – Wirkung – Interpretation. Berlin und New York 2008. In: Germanistik, Bd. 49 (2008), S. 292.

95. Deutschsprachige Romane der klassischen Moderne. Hrsg. von Matthias Luserke-Jaqui. Berlin und New York 2008. In: Germanistik, Bd. 49 (2008), S. 361.
96. Internationales Germanistenlexikon. 1800–1950. Hrsg. und eingeleitet von Christoph König. Berlin und New York 2003. 3 Bände. In: Forschung & Lehre 2004, S. 212.